

 <p data-bbox="229 678 695 701">Dominikanermuseum Rottweil / Ralf Graner, Rottweil [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1161 322">Object: Dornenkrönung</p> <p data-bbox="788 360 1361 528">Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p data-bbox="788 566 1326 629">Collection: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p data-bbox="788 667 1062 730">Inventory number: SD 106</p>
---	---

## Description

Die Personengruppe um Christus ist in enger Komposition dargestellt. Christus sitzt in aufrechter Haltung in der Mitte, die fünf Schergen um ihn herum drücken ihm eine Krone aus Dornengefecht auf den Kopf, schlagen mit Stöcken auf die Dornenkrone und verspotten ihn als König der Juden.

Aus Gottmadingen-Randegg, Landkreis Konstanz.

## Basic data

Material/Technique: Lindenholz, Fassung entfernt  
Measurements: H 80 cm; B 48 cm; T 12,5 cm

## Events

Created	When	1500-1520
	Who	Seeschwäbische Werkstatt
	Where	Upper Swabia
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

## Keywords

- Crown of thorns
- Late Gothic

- Passion
- Reliefschnitzerei
- Religious art

## Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, Seite 117, Abb. 42
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Seite 70f, Kat. Nr. 106