

| | |
|---|---|
|  <p>Dominikanermuseum Rottweil [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: HL. Katharina</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Collection: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventory number: SD 080</p> |
|---|---|

Description

Gesprengefigur. Die hl. Katharina ist rund bearbeitet und war wahrscheinlich allansichtig aufgestellt. Sie ist in einen weiten Mantel gehüllt und hält vor sich das lange Richtschwert, das auf ihr Martyrium hinweist.

Zugehörig ist die Gesprengefigur der hl. Maria Magdalena (vgl. Gegenstück).

Aus dem Zisterzienserinnenkloster Heiligkreuztal in Altheim, Landkreis Biberach.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Lindenholz, Originalfassung stark beschädigt |
| Measurements: | H 92,5 cm; B 31 cm; T 24 cm |

Events

| | | |
|--------------------|-------|--------------|
| Created | When | 1480 |
| | Who | |
| | Where | Upper Swabia |
| [Relation to time] | When | 15. century |
| | Who | |

| | | |
|-------------------------------------|-------|-----------------------------------|
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Catherine of Alexandria (282-305) |
| | Where | |

Keywords

- Late Gothic
- Martyr
- Religious art
- Saint
- Sculpture
- Zisterzienserkloster

Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahrgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 122
- Stähle, Willi (1983): Schwäbische Bildschnitzkunst I der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 14. und 15. Jahrhundert. Rottweil, Seite 212f Kat. Nr. 80