

 <p data-bbox="229 698 695 719">Dominikanermuseum Rottweil / Ralf Graner, Rottweil [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1145 320">Object: Geburt Christi</p> <p data-bbox="788 358 1362 526">Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p data-bbox="788 566 1329 629">Collection: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p data-bbox="788 669 1062 732">Inventory number: SD 032</p>
---	--

Description

Das Fragment eines linken Altarflügels zeigt im Relief die Geburt Christi. Maria, in einen weiten goldenen Mantel gekleidet, und Josef knien neben dem Christuskind. Im Hintergrund sind zwei Hirten mit Schafen zu sehen.

Zugehörig ist das Fragment des rechten Altarflügels mit der Anbetung der Könige (vgl. Gegenstück).

Aus der ehemaligen Wallfahrtskirche Maria Bildbach in Markdorf, Bodenseekreis

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Farbfassung weigehend übermalt; originale Vergoldung
Measurements:	H 197,5 cm; B 137,5 cm

Events

Created	When	1486
	Who	Hans Rueland
	Where	Wangen im Allgäu
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Birth of Jesus Christus
- Late Gothic
- Relief sculpture
- Religious art

Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahrgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 117, Abb. 38
- Stähle, Willi (1983): Schwäbische Bildschnitzkunst I der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 14. und 15. Jahrhundert. Rottweil, Seite 110f Kat. Nr. 32