

 Dominikanermuseum Rottweil / Hak Design Studio Rottweil [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Hl. Otilia</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>SD 031</td></tr></table>	Object:	Hl. Otilia	Museum:	Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de	Collection:	Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch	Inventory number:	SD 031
Object:	Hl. Otilia								
Museum:	Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de								
Collection:	Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch								
Inventory number:	SD 031								

Description

Schreinform. Die heilige Otilia ist in schlichte Ordenstracht gekleidet; als Patronin der Augenleidenden trägt sie zwei übergroße Augen in der rechten Hand und ist ohne Pupillen dargestellt. Sie wurde blind geboren und bei der Taufe durch den hl. Erhard sehend. Aus der Pfarrkirche in Mengen-Ennetach, Landkreis Sigmaringen.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Farbfassung aus dem 19. Jh.
Measurements:	H 66,5 cm

Events

Created	When	1440-1450
	Who	
	Where	Upper Swabia

[Relation to time]

When

15. century

Who

Where

Keywords

- Late Gothic
- Religious art
- Saint
- Sculpture

Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 122
- Stähle, Willi (1983): Schwäbische Bildschnitzkunst I der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 14. und 15. Jahrhundert. Rottweil, Seite 106 Kat. Nr. 31