

 <p data-bbox="240 669 686 712">Dominikanermuseum Rottweil / Ralf Graner Photodesign, Rottweil [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1236 320">Object: Schutzmantelmadonna</p> <p data-bbox="788 360 1361 526">Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p data-bbox="788 566 1329 629">Collection: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p data-bbox="788 669 1062 732">Inventory number: SD 022</p>
---	---

## Description

Das Motiv der Schutzmantelmadonna hat seinen Ursprung im juristisch-weltlichen Bereich. Hochgestellte Frauen konnten Verfolgten unter ihrem Mantel Schutz gewähren und um deren Begnadigung bitten. Dieses Mantelschutzrecht wurde auf Maria übertragen. Sie breitet ihre Arme aus, drückt die betenden Menschen eng an sich und gibt Geborgenheit.

Aus Dietingen-Gößlingen, Landkreis Rottweil.

## Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Fassung aus dem 19. Jh. mit Resten der Originalfassung
Measurements:	H 135 cm; B 50 cm; T 30,5 cm

## Events

Created	When	1430
	Who	Meister des Dornstädter Altars
	Where	Ulm
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

## Keywords

- Late Gothic
- Religious art
- Sculpture
- Virgin of Mercy

## Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 118, Abb. 51
- Stähle, Willi (1983): Schwäbische Bildschnitzkunst I der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 14. und 15. Jahrhundert. Rottweil, Seite 80ff Kat. Nr. 22