

 <p data-bbox="236 1205 692 1245">Dominikanermuseum Rottweil / Hak Design Studio Rottweil [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1155 322">Object: Trauernde Frau</p> <p data-bbox="788 360 1362 528">Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p data-bbox="788 566 1331 633">Collection: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p data-bbox="788 672 1062 734">Inventory number: SD 018</p>
---	--

Description

Die erste der vier trauernden Frauen wurde früher als die hl. Elisabeth in Erwartung gedeutet und bildete zusammen mit der zweiten trauernden Frau (vgl. Gegenstück), die früher als Maria in Erwartung gedeutet wurde, die sogenannte Heimsuchergruppe. Aus der Pfarr- und Wallfahrtskirche in Eriskirch, Bodenseekreis.

Basic data

Material/Technique: Lindenholz, Farbfassung entfernt
Measurements: H 139,5 cm; B 44,5 cm; T 30 cm

Events

Created	When	1420
	Who	Meister von Eriskirch

	Where	Bodensee
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Late Gothic
- Mourning
- Religious art
- Saint

Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 118
- Stähle, Willi (1983): Schwäbische Bildschnitzkunst I der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 14. und 15. Jahrhundert. Rottweil, Seite 54ff Kat. Nr. 18