

 <p data-bbox="240 1151 687 1189">Dominikanermuseum Rottweil / Dominikanermuseum [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1251 322">Object: Johannes der Evangelist</p> <p data-bbox="788 360 1362 528">Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p data-bbox="788 566 1331 629">Collection: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p data-bbox="788 667 1062 730">Inventory number: SD 012</p>
--	---

## Description

Die erhaltenen sechs Apostel stammen aus einem Zyklus der zwölf Glaubensboten in der ehemaligen Klosterkirche der Benediktiner in St. Georgen. Lediglich Johannes der Evangelist ist durch sein jungendliches, bartloses Gesicht zu identifizieren.

Lediglich Johannes der Evangelist ist durch sein jungendliches, bartloses Gesicht zu identifizieren.

Rückseite flach und wenig ausgehöhlt. Frontal stehend mit leichter Ausbiegung der linken Körperseite. Rechtes Knie hebt sich deutlich in den Gewandfalten ab und lässt die Stellung des zur Seite gesetzten Spielbeins erkennen. Linke Hand im Gelenk stark abgebogen und auf die Brust gelegt. Zehen unter dem Mantel hervorschauend.

Aus der ehemaligen Klosterkirche der Benediktiner in St. Georgen, Schwarzwald-Baar-Kreis.

## Basic data

Material/Technique:

Lindenholz (?), Fassung entfernt

Measurements:

H 105,0 cm; B 32,5 cm; T 20,0 cm

## Events

Created	When	1360-1370
	Who	
	Where	Neckarschwaben
[Relation to time]	When	14. century
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Apostle
	Where	

## Keywords

- Apostle
- Gothic art
- Late Gothic
- Religious art

## Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 101; 119
- Stähle, Willi (1983): Schwäbische Bildschnitzkunst I der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 14. und 15. Jahrhundert. Rottweil, Seite 32-39; 42 Kat. Nr. 12