

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Aureus des Augustus mit Darstellung eines Reiterstandbildes</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg<br/>Schillerplatz 6<br/>70173 Stuttgart<br/>0711 89 535 111<br/>digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: MK 19980</p> |
|--|--|

## Description

Die Rückseite des Aureus zeigt Octavian als Reiter mit ausgestrecktem rechten Arm. Hier ist jedoch nicht der lebende Imperator gezeigt, sondern eine Ehrenstatue, die dem Divus filius, vom Senat und Volk beschlossen, neben der Rostra auf dem Forum in Rom errichtet werden sollte. Das vergoldete Reiterstandbild gehört zu den ersten Ehrungen, die der damals 19-jährige Octavian erhielt, und zeugt davon, dass er zu einer wichtigen politischen Kraft geworden war.

[Kathleen Schiller]

## Basic data

Material/Technique: Gold

Measurements:

## Events

|                      |       |                   |
|----------------------|-------|-------------------|
| Created              | When  | 32-29 BC          |
|                      | Who   |                   |
|                      | Where | Italy             |
| Was depicted (Actor) | When  |                   |
|                      | Who   | Augustus (-63-14) |

|                    |       |                       |
|--------------------|-------|-----------------------|
|                    | Where |                       |
| [Relation to time] | When  | 100 v. Chr.-1 v. Chr. |
|                    | Who   |                       |
|                    | Where |                       |

## Keywords

- Coin
- Equestrian statue
- Horse rider
- Legal tender
- Monument
- Portrait

## Literature

- Mannsperger, Dietrich (1982): *Annos undeviginti natus*, in: *Praestant Interna*. Festschrift für U. Hausmann. Tübingen, 331-337, Taf.72-74.
- Zanker, Paul (2003): *Augustus und die Macht der Bilder*. München, 46-52
- [] (1710): *Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae*. Stuttgart, S. 4, linke Spalte, oben.