

 Stadtmuseum Rottweil [CC BY]	<table><tr><td>Object:</td><td>Bidnis des Dominikanerpriors Hermenegild Linsenmann</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Stadtmuseum Rottweil Hauptstraße 20 78628 Rottweil 07417662 museen@rottweil.de</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>o. Inv.</td></tr></table>	Object:	Bidnis des Dominikanerpriors Hermenegild Linsenmann	Museum:	Stadtmuseum Rottweil Hauptstraße 20 78628 Rottweil 07417662 museen@rottweil.de	Inventory number:	o. Inv.
Object:	Bidnis des Dominikanerpriors Hermenegild Linsenmann						
Museum:	Stadtmuseum Rottweil Hauptstraße 20 78628 Rottweil 07417662 museen@rottweil.de						
Inventory number:	o. Inv.						

Description

Hermenegild Linsenmann (1718-1795), von 1752 bis 1795 Prior des Dominikanerklosters Rottweil, mit dem Gnadenbild "Maria von der Augenwende" der Klosterkirche und dem Modell des Klosters. Unter Linsenmann wird die Klosterkirche in den Jahren 1753 bis 1762 barockisiert und 1766 die Wiederherstellung des Konventbaus begonnen.
Leihgabe Kirchengemeinde Heiligkreuz.

Basic data

Material/Technique:	Ölfarbe auf Leinwand
Measurements:	H 88 cm, B 71 cm (mit Rahmen)

Events

Painted	When	1782
	Who	Sebastian Locher (Maler)
	Where	Rottweil
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Dominican Order
	Where	

Keywords

- Monastery
- Preacher

Literature

- Hecht, Winfried (1991): Das Dominikanerkloster Rottweil (1266-1802). Rottweil, S. 154f, 161f
- Himmelein, Volker [Hrsg.] (2003): Alte Klöster - Neue Herren. Die Säkularisation im deutschen Südwesten, Bd. 1 (Katalog). Ostfildern, Kat. Nr. V.3, S. 195.