	<p>Object: Halber Guldentaler des Salzburger Erzbischofs Johann Jakob von Khuen-Belasy, 1570</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: MK 22990</p>
--	---

Description

Der halbe Guldentaler des Salzburger Erzbischofs Johann Jakob von Khuen-Belasy von 1570 zeigt auf der Vorderseite den heiligen Rupert, den ersten Bischof von Salzburg. Weil der die Solequellen von Reichenhall entdeckt haben soll, hält er ein Salzfässchen in der linken Hand. Mit der rechten umfasst er den Krummstab, vor ihm steht ein Wappenschild, der von den Buchstaben S(anctus) R(upertus) eingerahmt wird.

Auf der Rückseite findet sich der doppelköpfige Adler, sein Körper ist mit der Wertzahl 30 (Kreuzer) belegt. Die Umschrift besagt, dass die Prägung den reichsrechtlichen Bestimmungen entsprach: MAXIMILIA(nii) IMPE(rii) AVG(u)S(ti) P(ii) F(elicis) DECRETO – nach der Vorschrift des erhabenen, rechtschaffenen und glücklichen Kaisers Maximilian (II.). [Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique: Silber

Measurements:

Events

Created	When	1570
	Who	
	Where	

Commissioned	When	
	Who	Johann Jakob Khuen von Belasi (1515-1586)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Rupert of Salzburg (650-718)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Salzburg
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Coat of arms
- Coin
- Double-headed eagle
- Legal tender
- Saint

Literature

- Probszt, Günter (1975): Die Münzen Salzburgs, zweite ergänzte Ausgabe besorgt durch Erich B. Cahn. Graz, Nr. 595var.
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 131.