

 Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / Adolar Wiedemann [CC BY-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Medaille auf den Mond in Klippenform, o. J.</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>MK 19236</td></tr></table>	Object:	Medaille auf den Mond in Klippenform, o. J.	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de	Collection:	Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg	Inventory number:	MK 19236
Object:	Medaille auf den Mond in Klippenform, o. J.								
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de								
Collection:	Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg								
Inventory number:	MK 19236								

Description

Diese Klippe, an deren oberer Ecke ursprünglich eine Öse befestigt war, zeigt auf der Vorderseite in einem ovalen Rahmen die Mondgöttin: eine weibliche Gestalt, mit wehendem Gewand und der Mondsichel neben ihrem Kopf.

Auf der Rückseite finden sich unter Vogelschwingen neun Zeilen Schrift: MOND ICH PLEIP NICHT LANG AVFF EINEM SINN LEIST NIEMAND GEHORSAM AVCH MEIN KIND HAN. Dieser Text ist aus Planetenbüchern übernommen, doch bricht er mitten im Satz ab. Der Rest des Gedichtes lautet: „unser eigen Fadenrechte [Gesetz, Richtschnur], obs uns gleich doppelt Schaden brächt“.

[Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	

Events

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Luna (Goddess)
	Where	

Keywords

- Figürliche Darstellung
- Klippe
- Love
- Medal
- amulet

Literature

- Creutzer, Peter ([ca 1555]): Wie man eines jeden Menschen Art, Natur und Complexion, nach dem er under eim Planeten und Zeichen geboren ist, erkennen soll. Straßburg, fol. E IIIverso [zum Gedicht]
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 135.