[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/6094 vom 2024/03/29]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / Adolar Wiedemann [CC BY-SA]

Object:	Medaille von Christian Wermuth auf den Hungerwinter, 1703
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventory number:	MK 19282

Description

Wie die Vorderseiteninschrift mitteilt, sah es im Winter 1703 „schlimm aus in Europa“. Es tobten zwei Kriege, an denen fast alle europäischen Mächte beteiligt waren: der Große Nordische Krieg und der Spanische Erbfolgekrieg; hinzu kam eine Hungersnot.
Auf den Hungerwinter 1703 schuf Christian Wermuth diese Medaille. Sie trägt auf beiden Seiten Text, die er zum Teil in Fraktur gestaltete. Die Revers-Inschrift QUIA MUNTUS fuld tezipi ERGO OPORTET MULTUM PATI ist wohl als QUIA MUNDUS VULT DECIPI ERGO OPORTET MULTUM PATI zu lesen – Weil die Welt betrogen sein will, muss man viel erdulden.
[Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	

Events

Created	When	1703
	Who	Christian Wermuth (1661-1739)
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who	
Where	Europe

Keywords

- Famine
- Hunger
- Medal

Literature

- Wohlfahrt, Cordula (1992): Christian Wermuth, ein deutscher Medailleur der Barockzeit. London, Nr. 03 23.
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 136.