

| | |
|--|--|
|  <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / P. Frankenstein; H. Zwietsch [CC BY-SA]</p> | <p>Object: Wandkastenbild zum Totengedenken</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Populär- und Alltagskultur</p> <p>Inventory number: VK 1980/160</p> |
|--|--|

Description

Dieses Haarbild wurde zum Gedenken an Elisabetha Füllemann (1848-1880) gefertigt. Mit solcherlei Gedenkbildern wurde die Erinnerung an die Verstorbene aufrecht erhalten. Haarbilder nennt man Bilder, die aus menschlichen Haaren hergestellt wurden, zumeist blumenartig geflochten oder gewoben. In bürgerlichen Häusern fand man diese Art Wandschmuck im 19. Jahrhundert häufig. Auf diese Weise bewahrte man das Andenken an nahestehende Personen auf und gedachte ihrer oder besonderer Ereignisse wie Taufe oder Hochzeit.

Das Wandkastenbild wird im Depot aufbewahrt.

[Dagmar Bayer]

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Ahorn, gesägt, bemalt, Haarbeit, Draht, Glasperlen, Papierborte, Feder, Fichte, Pappe, Deckelglas |
| Measurements: | H 46 cm; B 38,5 cm; T 5,7 cm (Rahmen) |

Events

| | | |
|---------|-------|-----------|
| Created | When | 1880-1881 |
| | Who | |
| | Where | |

Keywords

- Folk art
- Mourning
- Totengedenken
- Volkskunde