

 Stadtmuseum im Gelben Haus Esslingen [CC BY-NC-SA]	Objekt: Schlussstein: Christus mit Dornenkrone und Wundmalen Museum: Stadtmuseum im Gelben Haus Esslingen Hafenmarkt 7 73728 Esslingen am Neckar 0711/3512-3240 museen@esslingen.de Sammlung: Ständige Ausstellung zur Stadtgeschichte Inventarnummer: STME 004208
---	---

Beschreibung

Der Schlussstein eines Kreuzrippengewölbes, vielleicht aber auch Abschluss eines Tür- oder Fensterbogens, zeigt Christus als "Schmerzensmann". Es zeigt ihn mit den Kreuzigungswunden und der Seitenwunde. Seit dem 14. Jahrhundert fand dieses Motiv des leidenden Christus Eingang in die Volksfrömmigkeit. Der Schlussstein stammt aus dem Siechenhaus für Männer, das zum Esslinger Katharinenspital gehörte. Es befand sich seit dem Anfang des 14. Jahrhunderts am Fuß des Schenkenbergs an der Grenze zu Mettingen. Hier wurden mit ansteckenden Krankheiten infizierte Patienten möglichst weit entfernt von der übrigen Stadtbevölkerung untergebracht. Die Isolierung der Erkrankten war das damals einzig mögliche Mittel, die Ausbreitung von Krankheiten zu verhindern. Nachdem Pest und Lepra nicht mehr als Epidemien auftraten, verlor das Haus seine Aufgabe als Quarantänestation. Es diente nun allgemein der Unterbringung Kranker und Armer. Später befand sich das Gebäude in Privatbesitz und wurde 1914 beim Ausbau der Eisenbahn abgebrochen.

Grunddaten

Material/Technik:	Sandstein
Maße:	H 67 cm; B 70 cm; T 17 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1440-1460
	wer	
	wo	
Wurde genutzt	wann	

wer

wo

Siechenhaus Esslingen

Schlagworte

- Volksfrömmigkeit