

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Medaille auf den Kardinal Alessandro Sforza und das Heilige Jahr 1575</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: MK17829</p> |
|--|---|

Description

1575 war ein Heiliges Jahr, in dem Pilger in Rom einen Ablass ihrer Sünden erreichen konnten. Zu Beginn des Heiligen Jahrs wurde die Heilige Pforte, eine Tür im Petersdom, geöffnet, wie es die Vorderseite der Medaille schildert: Begleitet von katholischen Würdenträgern, reißt ein Geistlicher mit einer Spitzhacke die Mauer ein. Links warten bereits Pilger, um den Petersdom durch die Heilige Pforte betreten zu können. Die Rückseite trägt in einem Blumenkranz eine vierzeilige Inschrift, die den Namen von Kardinal Alessandro Sforza nennt, der die Heilige Pforte 1575 öffnete.

[Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique: Silber

Measurements:

Events

| | | |
|-----------|-------|-------------------------------|
| Created | When | 1575 |
| | Who | |
| | Where | Rome |
| Mentioned | When | |
| | Who | Alessandro Sforza (1534-1581) |

| | | |
|--------------------|-------|------------|
| | Where | |
| [Relation to time] | When | 1500-1590s |
| | Who | |
| | Where | |

Keywords

- Figürliche Darstellung
- Holy door
- Medal
- Pilgrim
- Pope

Literature

- Börner, Lore (1997): Bestandskataloge des Münzkabinetts Berlin: Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450 bis 1750). Berlin, vgl. Nr. 1031.
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 128.