

	<p>Object: Musiktisch, um 1599</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Musikinstrumente</p> <p>Inventory number: WLM 1048</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Der Musiktisch entstand 1599 im Auftrag Herzog Friedrichs I. von Württemberg (reg. 1593–1608). Er stand ursprünglich an prominenter Stelle im Zentrum der herzoglichen Kunstkammer im Alten Lusthaus. Ausgehend vom württembergischen Wappen im Zentrum werden in acht konzentrischen Kreisen verschiedene Themen dargestellt. Den äußeren Abschluss bildet ein auf Herzog Friedrich abgestimmter Lobgesang, den der aus Cesena stammende Italiener Giuseppe Biffi komponierte und der dem Tisch seinen Namen verlieh. [Christian Breternitz]

Basic data

Material/Technique:	Solnhofener Stein, Kupfer, Eiche, Nussbaum, Birnbaum, Linde; Blindholz: Nadelholz; Furniere: Ahorn, ungarische Esche, Birkenmaser, Riegelahorn
Measurements:	H. 85 cm, D. 200 cm

Events

Created	When	1599
	Who	Sebastian Rottenburger (1565-1620)
	Where	Stuttgart
Created	When	1599

Who Kaspar von der Sitt
Where Stuttgart

Keywords

- Animal figures
- Coat of arms
- Figürliche Darstellung
- Furniture
- Handicraft
- Musical notation
- musical instrument

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, Abb. Nr. 58 f.
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 317
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 122