

 Museum [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Bildnis Johann Nepomuk Mennet</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>2006/0060</td></tr></table>	Object:	Bildnis Johann Nepomuk Mennet	Museum:	Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de	Inventory number:	2006/0060
Object:	Bildnis Johann Nepomuk Mennet						
Museum:	Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de						
Inventory number:	2006/0060						

Description

Brustbild nach links. Es handelt sich bei dem Dargestellten laut Familienüberlieferung um Johann Nepomuk Mennet (geb. um 1744, gest. 15. Juli 1801), der von seinem Großvater Johann Christoph Fuchs 1772 das Amt des Riedlinger Posthalters übernahm, das Mennet und seine Nachkommen bis zum Ende der Postkutschenzeit in Riedlingen im Jahr 1916 ausübten. An der Brust trägt Mennet ein kleines Posthorn, wahrscheinlich als Zeichen des neu übernommenen Posthalteramtes. Das Doppenbildnis des Ehepaares (vgl. Gegenstück) ist deshalb wohl auf dieses Datum hin entstanden.

Das Gemälde kam im Jahr 2006 als Geschenk aus dem Besitz der Nachkommen in das Riedlinger Museum.

Basic data

Material/Technique:	Ölfarbe auf Leinwand
Measurements:	H 62 cm, B 51 cm

Events

Painted	When	1772
	Who	
	Where	Riedlingen
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Riedlingen

Keywords

- Herrenbildnis
- Postgebäude