

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / P. Frankenstein; H. Zwietsch [CC BY-SA]</p>	<p>Object: Fußschale aus der Werkstatt des Girolamo Miseroni, spätes 16. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: KK grün 34</p>
--	--

Description

An der Muschelschale hockt ein Monster mit hundeähnlichem Kopf, Flügeln, menschlichen Armen sowie froschähnlichen Hinterbeinen mit Flossen. Die auf eine illusionistische Wirkung geschnittene Schale stammt aus der Werkstatt der angesehenen Steinschneidedefamilie der Miseroni. Nach dem Tod von Herzog Leopold Eberhard (1670–1723) aus der Mömpelgarder Linie kam das qualitätvolle Stück in die Stuttgarter Kunstkammer.

[Ulrike Andres]

Basic data

Material/Technique:	Jade, Gold, Turmalin, Rubin
Measurements:	H. 14,5 cm, B. 17,6 cm, T. 13,4 cm

Events

Created	When	1580-1600
	Who	Girolamo Miseroni (Werkstatt)
	Where	Milan

Keywords

- Animal figures

- Bin
- Fußschale
- Handicraft
- Mömpelgarder Sammlung
- Schale (Gefäß)

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, 114, Anm. 33; 118, Anm. 74; 1
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 187
- Seipel, Wilfried; Diestelberger, Rudolf (2002): Die Kunst des Steinschnitts. Wien, Nr. 95
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 124