

 Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / Hendrik Zwietsch [CC BY-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Darstellung eines Mammuts (?) aus der Vogelherdhöhle im Lonetal bei Niederstotzingen</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Steinzeit, Archäologische Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>V 53,22</td></tr></table>	Object:	Darstellung eines Mammuts (?) aus der Vogelherdhöhle im Lonetal bei Niederstotzingen	Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de	Collection:	Steinzeit, Archäologische Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg	Inventory number:	V 53,22
Object:	Darstellung eines Mammuts (?) aus der Vogelherdhöhle im Lonetal bei Niederstotzingen								
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de								
Collection:	Steinzeit, Archäologische Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg								
Inventory number:	V 53,22								

Description

Die Tierfiguren der Eiszeitkunst auf der Schwäbischen Alb sind fast alle aus Mammtelfenbein geschnitzt. Nur eine Plastik aus der Vogelherdhöhle weicht von diesem Schema ab und besteht aus einem rötlichen Sandstein. Aufgrund des halbrunden Rückens mit dem höchsten Punkt im Schulterbereich könnte es sich um die Darstellung eines Mammuts handeln. Mit den Tierplastiken aus Elfenbein verbindet es die Verzierung mit parallelen Reihen aus länglichen Einkerbungen. Mit einer an der Öse auf der Unterseite angebrachten Schlaufe, konnte das Stück als Kette oder an der Kleidung befestigt überall mit hin genommen werden.

Die Sandsteinfigur ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

[Fabian Haack]

Basic data

Material/Technique:	Sandstein
Measurements:	L. 4,0 cm, H. 5,3 cm, D. 3,2 cm

Events

Created	When	38.000 Jahre vor heute
	Who	

Found	Where	
	When	
	Who	
[Relationship to location]	Where	Niederstotzingen
	When	
	Who	
[Relation to time]	Where	Vogelherd Cave
	When	Jungpaläolithikum, Aurignacien (45.000-32.000 Jahre vor heute)
	Who	
	Where	

Keywords

- Bodenfund
- Figure
- Figurine
- Fragment
- Mammuthus
- Sandsteinfigur
- Stone Age
- Tierplastik

Literature

- Floss, H. (2006): Als der Mensch schuf, schuf er richtig – Europas kreativer Urknall vor 35 000 Jahren. In: Rheinisches Landesmuseum Bonn, Roots. Wurzeln der Menschheit.. Bonn, S. 213/214 mit Abb. 9