

	<p>Object: Medaille von Giovanni Antonia De Rossi auf Papst Pius V., um 1569</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: MK 17825</p>
--	--

## Description

Auf der Vorderseite der Medaille ist Papst Pius V. im Brustbild nach rechts dargestellt. Wie die Inschrift angibt, entstand die Prägung im vierten Jahr seines Pontifikats. Die Rückseite zeigt die Stillung des Sturms durch Jesus, wie sie im Matthäus-Evangelium beschrieben ist (8,23-27): Jesus fuhr mit seinen Jüngern in einem Boot über den See Genezareth, als ein großer Sturm aufkam. Die Jünger wandten sich an Jesus und baten ihn um Rettung. Jesus antwortete ihnen: „Ihr Kleingläubigen, warum seid ihr so furchtsam?“, und stand auf und bedrohte den Wind und das Meer; und es ward eine große Stille.

Der Revers schildert diese Begebenheit: Im Heck des Boots, das durch bewegte Wellen fährt, sitzt Jesus, dem sich seine Jünger besorgt zuwenden.

[Matthias Ohm]

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

## Events

Was depicted  
(Actor)      When

Who      Jesus Christ

Where

Created	When	1569
	Who	Giovanni Antonio de Rossi (Medailleur) (1517-1573)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pius V (1504-1572)
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

## Keywords

- Boat
- Disciple
- Medal
- New Testament
- Pope
- Portrait
- Sea
- Storm
- Wind

## Literature

- Modesti, Adolfo (2004): *Corpus numismatum omnium Romanorum pontificum (CNORP)*; Vol. 3 ; Da Pio IV (1559 - 1565) a Gregorio XIII (1572 - 1585). Rom, Nr. 603.
- [] (1710): *Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae*. Stuttgart, S. 128.