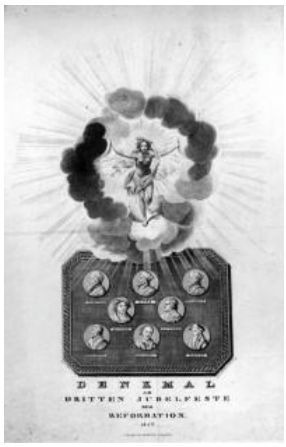
[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/7947 vom 2024/03/29]



Museum im Melanchthonhaus Bretten [CC BY-NC-SA]

Object:	Denkmal am dritten Jubelfeste der Reformation 1817
Museum:	Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com
Collection:	Grafik im Melanchthonhaus, Gedenkblätter zu Reformationsjubiläen
Inventory number:	G 10

Description

Allegorie der Reformation nach dem 1794 in London erschienenen Stich "The Reformation" von Thomas Holoway und James Stow.

Basic data

Material/Technique:	Radierung/Kupferstich
Measurements:	46,9 × 30,2 cm (Platte)

Events

Created	When	1817
	Who	Johann Gottlieb Böttger (1763-1825)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Graphics
- Reformation

Literature

- Frank, Günter/Weigel, Maria Lucia (Hrsg.) (2003): Grafik im Melanchthonhaus. Bestandskatalog der druckgrafischen Sammlung. Heidelberg u. a., S. 140

- Schwinge, Gerhard (2000): Melanchthon in der Druckgraphik. Eine Auswahl aus dem 17. bis 19. Jahrhundert. Ubstadt-Weiher, Kat. Nr. 7, S. 20