

 Melanchthon und seine Mutter. Museum im Melanchthonhaus Bretten [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Philipp Melanchthon und seine Mutter</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Grafik im Melanchthonhaus, Philipp Melanchthon im Bildnis</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>P Mel 173</td></tr></table>	Object:	Philipp Melanchthon und seine Mutter	Museum:	Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com	Collection:	Grafik im Melanchthonhaus, Philipp Melanchthon im Bildnis	Inventory number:	P Mel 173
Object:	Philipp Melanchthon und seine Mutter								
Museum:	Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com								
Collection:	Grafik im Melanchthonhaus, Philipp Melanchthon im Bildnis								
Inventory number:	P Mel 173								

Description

Melanchthon weist seine Mutter, die auf einen Rosenkranz am Boden deutet, auf das Licht des wahren Evangeliums. Illustration aus: Anton Theodor Effner: Dr. Martin Luther und seine Zeitgenossen: dargestellt in einer Reihe charakterisirender Züge und Anekdoten zur würdigen Feyer des 3. Jahrhunderts der Reformation, Band 1, Augsburg 1817.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	12,4 × 7,7 cm (Bild)

Events

Created	When	1817
	Who	Johann Carl Schleich (1759-1842)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philipp Melanchthon (1497-1560)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Reformation

Literature

- Frank, Günter/Weigel, Maria Lucia (Hrsg.) (2003): Grafik im Melanchthonhaus. Bestandskatalog der druckgrafischen Sammlung. Heidelberg u. a., S. 109
- Schwinge, Gerhard (2000): Melanchthon in der Druckgraphik. Eine Auswahl aus dem 17. bis 19. Jahrhundert. Ubstadt-Weiher, Kat. Nr. 58, S. 100
- Weigel, Maria Lucia (2003): Die vielen Gesichter des Philipp Melanchthon. Das Bildnis des Reformators im Spiegel der Brettener Graphiksammlung. In: Fragmenta Melanchthoniana. Gedenken und Rezeption - 100 Jahre Melanchthonhaus, Bd. 2, S. 169, Abb. 7