

 Museum im Melanchthonhaus Bretten [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Kardinal Thomas Cajetan de Vio</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Grafik im Melanchthonhaus, Reformatoren, Gelehrte und Fürsten der frühen Neuzeit im Bildnis</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>P 313</td></tr></table>	Object:	Kardinal Thomas Cajetan de Vio	Museum:	Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com	Collection:	Grafik im Melanchthonhaus, Reformatoren, Gelehrte und Fürsten der frühen Neuzeit im Bildnis	Inventory number:	P 313
Object:	Kardinal Thomas Cajetan de Vio								
Museum:	Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com								
Collection:	Grafik im Melanchthonhaus, Reformatoren, Gelehrte und Fürsten der frühen Neuzeit im Bildnis								
Inventory number:	P 313								

Description

Kardinal Thomas Cajetan de Vio, Brustbild im Profil nach rechts. Berühmt wegen seiner dreitägigen Unterredung mit Luther in Augsburg, bei der er ihn aufforderte, seine 95 Thesen über den Ablass zu widerrufen.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	14 x 8,5 cm (Bild)

Events

Created	When	1700-1800
	Who	Johann Benjamin Brühl (1691-1763)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Thomas Cajetan (1469-1534)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Porträtdgrafik

- Reformation
- Theologian