[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/8993 vom 2024/03/28]



Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg, Foto: H. Zwietasch [CC BY-SA]

Object:	Goldemail-Anhänger mit Darstellung des heiligen Georg als Drachenkämpfer, um 1600
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventory number:	KK hellblau 46

Description

Die Stuttgarter Kunstkammer bewahrte wenige Objekte aus kirchlichem Kontext. Für die Aufnahme sakraler Gegenstände spielte deren ursprüngliche Funktion eine untergeordnete Rolle. Vielmehr wurden sie aufgrund ihrer kunstvollen Ausfertigung, faszinierenden Materialität oder aus naturkundlichem Interesse gesammelt. Nur einzelne Objekte dienten der Erinnerung an die lutherisch geprägte Familientradition.

Basic data

Material/Technique:	Goldemail, Diamant, emailliert
Measurements:	Höhe: 1,5 cm, Breite: 4,6 cm, Tiefe: 5,4 cm

Events

Created	When	1600
	Who	
	Where	Southern Germany
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint George (-303)
	Where	

[Relation to time]	When	1580-1620
	Who	
	Where	

Keywords

- Goldemail
- Pendant
- Precious stone
- Religiöse Motive
- dragon
- dragonslayer

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzoege von Wuerttemberg in Stuttgart /. Stuttgart, S. S. 9, 20:
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 143
- [n/a] (1986): Die Renaissance im deutschen Südwesten. Karlsruhe, S. S. 688
- [n/a] (1995): Kunst, Kommerz Glaubenskampf. Worms, S. 293 m Abb
- [n/a] (1997): Idol und Ideal. Pforzheim, S. Kat. Nr. 63 m Abb