

	Object: Bronzestatuetten, Prophet (?), Venedig/Italien, 16. Jahrhundert Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg Inventory number: KK weiß 36
--	--

Description

Die besten der Stuttgarter Bronzen stammen aus der Kunstkammer des Bruders von Herzog Eberhard III. (reg. 1633-1674), Friedrich von Württemberg-Neuenstadt (reg. 1649-1682). Ihm war es gelungen, seine Residenz Neuenstadt am Kocher zu einem kulturellen Mittelpunkt des Herzogtums zu machen. Dazu beigetragen hat sicher auch sein Schwiegervater und Berater, Herzog August von Braunschweig-Wolfenbüttel (reg. 1635-1666), der wohl gelehrteste Fürst jener Zeit.

Basic data

Material/Technique:	Bronze, Bronzeguss
Measurements:	Höhe: 33 cm, Höhe: 33,1 cm, Breite: 9,2 cm, Tiefe: 9 cm, Gewicht: 3 kg

Events

Created	When	1500-1590s
	Who	
	Where	Venice

Keywords

- Bronze
- Bronzeguss

- Figure
- Prophet

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 103, Anm. 74
- Weihrauch, Hans Robert (1956): Die Bildwerke in Bronze und anderen Metallen Die Bronzefiguren des Residenzmuseums. München , S. 221