

	<p>Object: Trinkgeschirr, Schale: Werkstatt Ottavio Miseroni (?), Fassung: Werkstatt Jan Vermeyen (1559-1608), Prag, um 1600</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: KK grün 101</p>
--	--

Description

Die "Mömpelgarder Kleinodien" fielen nach dem Tod der Herzogin Sibylla von Württemberg-Mömpelgard (1564-1614) 1707 an die Hauptlinie und wurden danach aufgrund ihres hohen Wertes lange verpfändet. Erst 1737 wurden sie in die nicht veräußerbaren "Stammkleinodien" des Hauses integriert. Nach dem Aussterben der Mömpelgarder Linie 1723 kamen auch die "Mömpelgarder Antiquitäten" sowie Medaillen, Münzen und Kunstgegenstände in die Stuttgarter Kunstammer.

Basic data

Material/Technique: Heliotrop, Email, silbervergoldet, emailliert
Measurements: Höhe: 11,1 cm, Breite: 16,3 cm, Tiefe: 12,2 cm

Events

Created	When	
	Who	Jan Vermeyen (1559-1608)
	Where	
Created	When	1600
	Who	Ottavio Miseroni (1567-1624)

Where Prague

Keywords

- Emaildekor
- Fußschale
- Heliotrop
- Mömpelgarder Sammlung
- Steinschneidekunst
- Trinkgeschirr

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 114, Anm. 31; 119, Anm. 77;
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 184
- [n/a] (1997): Rudolf II and Prague. Prag, S. 511 mit Abb.