

	<p>Object: Blick in die Abteilung Kirchliche Kunst der Altertümersammlung, Ausstellung Neckarstrasse</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: GP 0006</p>
--	---

Description

Gegründet wurde das Landesmuseum Württemberg 1862 von König Wilhelm I. (reg. 1816-1864) als "Staatssammlung Vaterländischer Altertümer". Teile der Sammlung waren ab 1886 bis in die 1920er Jahre im Gebäude der Landesbibliothek in der Neckarstrasse ausgestellt.

Die Aufnahme entstand um 1910 und zeigt einen Blick in die Sammlung kirchlicher Kunst (Saal D, Abteilung XII). Zu sehen sind Gemälde, sakrale Gewänder, Skulpturen und Reliefs sowie ein Holzmodell des Kirchturms in Onstmettingen. Viele der Objekte befinden sich noch heute im Besitz des Landesmuseums. So können die Äbtetafeln aus dem ehemaligen Chorherrenstift Weißenau (Rückwand der mittleren Nische) und das Bildnis Graf Ulrich des Vielgeliebten (rechte Wand) in der Schausammlung Legendäre Meisterwerke besichtigt werden.

[Stefanie Kuch]

Basic data

Material/Technique:	Gelantinetrockenplatte
Measurements:	H. 8,4 cm, B. 9,9 cm

Events

Image taken	When	1910
	Who	Eugen Gradmann (1862-1927)
	Where	Stuttgart

Keywords

- Interior design
- Museumsgeschichte
- Photography
- Religious art

Literature

- Direktion der Staatssammlung (1908): Führer durch die Staats-Sammlung vaterländischer Altertümer in Stuttgart. Esslingen a.N., S. 124f
- Gesellschaft zur Förderung des Landesmuseums Württemberg e.V. (Hrsg.) (2010): In guter Gesellschaft. 100 Jahre Gesellschaft zur Förderung des Landesmuseums Württemberg e.V.. Stuttgart
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 8f